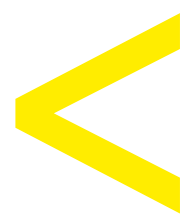


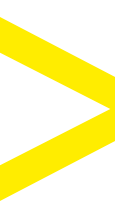
PROJECTE CENDRES

UN RECURS TEATRAL I EDUCATIU PER TRACTAR EL DOL AMB
LA INFANCIA A LES ESCOLES





"Una obra que parteix de l'experiència del confinament viscut al llarg de la pandèmia per parlar de la gestió del dol durant la infància"



PRESENTACIÓ DEL PROJECTE

Cendres és una obra de teatre per l'aula que parla sobre el dol (canvis inesperats, pèrdua d'éssers estimats, etc.) i que es presenta com un recurs educatiu per treballar aquesta temàtica amb l'alumnat i que sovint no es tracta a les escoles. Està pensat principalment per 5è i 6è de primària i 1r d'ESO.

La proposta engloba les diferents fases del dol en la infància (negació, ràbia, tristesa i acceptació) i les emocions i sentiments propis que es genera en un procés de pèrdua.

EIXOS DEL PROJECTE

El projecte CENDRES s'articula amb la realització de diverses accions i activitats:

1-Activitats adreçades al professorat

2-Activitats adreçades als infants

3-Avaluació de l'impacte del projecte a nivell quantitatiu i qualitatiu

1-ACTIVITATS ADREÇADES AL PROFESSORAT:

Es tracta d'una formació de 15 hores per a transferir eines per a treballar el dol amb els infants des de la mirada de les arts i el teatre. Aquesta formació posarà l'accent en la transferència d'eines i propostes per incidir en els 7 principis de l'aprenentatge i afavorir la creació de propostes que tinguin en compte el Disseny Universal de l'Aprenentatge (DUA).

Aquesta formació s'organitzarà amb el suport del CRAB (Centre de Recursos Artístics de Barcelona) i del CRP (Centre de Recursos Pedagògics) de Les Corts (Ciutadania i Valors) i estaria reconeguda pel Departament d'Ensenyament.

L'objectiu d'aquesta formació permet dotar d'eines i recursos específics al professorat del centre participant en el projecte, per treballar la temàtica del dol vinculada a la gestió emocional que generen les pèrdues i portar a terme les activitats dissenyades per als infants dins d'aquesta proposta.

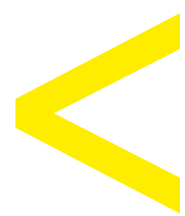
2-ACTIVITATS ADREÇADES ALS INFANTS:

Les activitats adreçades als infants es concreten de la següent manera:

2.1 Proposta d'activitats prèvies per introduir la temàtica a l'aula. Aquesta activitat estarà conduïda pel professorat i serveix per introduir la temàtica abans de l'arribada de l'espectacle CENDRES a l'escola.

2.2 Activitat CENTRAL: L'espectacle CENDRES més un Debat conduït per als artistes amb l'alumnat participant. Tota aquesta activitat té una durada d'1 hora.

2.3 Proposta d'activitats posteriors a l'espectacle: Són un conjunt d'activitats artístiques, participatives i dinàmiques per a seguir treballant la temàtica després de l'espectacle i el debat. Tenen per objectiu reforçar, aprofundir i reflexionar a nivell racional, emocional i físic en la descoberta i presa de consciència d'un mateix en relació a les emocions i sentiments que es generen en tot procés de pèrdua. Aquesta activitat serà conduïda pel professorat.



"Una obra que parteix de l'experiència del confinament viscut al llarg de la pandèmia per parlar de la gestió del dol durant la infància"



SOBRE L'ESPECTACLE I EL DEBAT

L'Espectacle parteix de l'experiència del confinament viscut al llarg de la pandèmia per parlar de la gestió del dol durant la infància.

"L'Arnau fa sisè de primària. Troba a faltar els seus companys de classe i la vida d'abans del confinament. Casa seva és un daltabaix. L'Arnau ha hagut de cedir la seva habitació a la seva mare, que ha de fer quarantena, i comparteix l'habitació amb el seu germà gran, en Marc, amb el qual sempre estan com gat i gos. Per acabar-ho d'adobar, la seva estimada àvia, la iaia Montse, fa setmanes que està ingressada a l'hospital i no sembla que se n'estigui sortint... Com gestiona una situació tan complicada un noi d'onze anys? Com encara el dol? I la família, com ho poden fer, per acomiadar-se de la iaia tal com es mereix? L'Arnau descobrirà que assumir la mort d'un ésser estimat forma part del fet de créixer i d'anar-se fent gran"

Link tràiler de l'espectacle: <https://www.youtube.com/watch?v=4nbi9dSup-0&feature=youtu.be>

El Debat amb l'alumnat té com a objectiu generar un espai d'interacció col·lectiva sobre el que genera l'obra. Es treballa des de dos eixos:

Educació emocional

- Vincular les nostres emocions amb moments de l'obra i amb els personatges
- Prendre consciència sobre que em generen les emocions i com em poden condicionar
- Identificar les fases del dol vinculades a l'obra i les seves experiències

Educació artística

- El procés de creació i la posada en escena (text, actuació...)
- Aspectes generals de l'obra que vulguin saber
- La seva relació amb les arts escèniques

AVALUACIÓ DEL PROJECTE

AVALUACIÓ DE L'IMPACTE DEL PROJECTE A NIVELL QUANTITATIU I QUALITATIU

El projecte dedicarà atenció a l'avaluació per recollir evidències de l'impacte a nivell quantitatiu i qualitatiu amb eines artístiques d'avaluació. Per aquest motiu es realitzarà l'avaluació en diferents moments del procés del projecte

1. S'avaluarà la formació amb el professorat
2. S'avaluarà amb el professorat les diferents propostes adreçades als infants
3. S'avaluarà l'impacte general del projecte amb el professorat i l'alumnat