

Recull de premsa



ANA Y SERAFÍN. INQUILINOS DE LA PERIFERIA

FACTORIA LOS SÁNCHEZ | LA NAVE VA TEATRO

10/02/2021 **La grisor de la misèria** per Oriol Osan

<https://www.nuvol.com/teatre-i-dansa/la-grisor-de-la-miseria-153563>

ALGUNS FRAGMENTS

"La Sala Fènix de Barcelona ha organitzat el II Cicle de Teatre sobre la Memòria Històrica. Estrenada el 6 de novembre a Benicarló (Castelló), aquí s'ha pogut veure abans a les sales La Badabadoc i a La Planeta.

Aquest senzill monòleg és esplèndid, i el mèrit és no només de l'actor que l'interpreta, Rafa Sánchez, sinó del què interpreta: ens parla de la vida dels seus pares cordovesos i la seva migració a Catalunya.."

"Escrita i dirigida per David Martínez –a qui Sánchez va dictar les vivències– parla de la Barcelona que no surt als llibres d'història".

"La peça explora el concepte de pàtria, d'identitat, de futurs incerts, d'esperança, d'enyorança, de viure sempre a laperifèria de la societat. "Som el que som per tot el que van fer, ells i tantes persones com ells, som aquí a muscles de gegants..."

EL PUNT AVUI+

04/02/2021 **TRIBUNA** per Maria Mercè Roca

http://www.elpuntavui.cat/opinio/article/1918325-ana-i-serafin.html?utm_source=whatsapp&utm_medium=botons&utm_campaign=com_epanoticies

Ana i Serafín

ALGUNS FRAGMENTS

"...Cada vegada en parlem menys, dels altres catalans de Paco Candel, i per als més joves de la sala aquella era una història desconeguda però imprescindible. **L'obra, sobriament interpretada per l'actor Rafa Sánchez, és, de fet, la història dels seus pares, que van arribar a Barcelona el 1962 fugint de la misèria de Còrdova..."**

"...Rafa Sánchez fa amb aquesta obra un acte d'amor cap als seus progenitors, que van haver de marxar per poder treballar i perquè els fills visquessin més bé, com ho està fent ara mateix tanta i tanta gent. **David Martínez, responsable del text, eleva la història concreta dels Sánchez a un retrat de la vida col·lectiva del país en ple franquisme..."**

18/12/2020 **Ana y Serafín un tendre monòleg a la Badabadoc**

per *Nicolas Larruy*

<https://www.espectaculosbcn.com/?s=Ana+y+Seraf%C3%ADn>

ALGUNS FRAGMENTS

"Un monòleg ple de tendresa que ens mostra la nostra història des del punt de vista dels «altres», aquells que van venir d'altres llocs de la península, a la recerca d'una vida millor"

"...Ana y Serafín no és un text maniqueïsta. No hi ha bons ni dolents. Ni es parla dels empresaris que es van aprofitar d'aquesta mà d'obra barata. No. Ana y Serafín es la història de superació de dues persones que ho sacrifiquen tot perquè els seus fills tinguin totes les oportunitats que ells dos no van poder tenir. Dues persones lluitadores que van immolar-se en el món de la feina per donar una vida als seus fills..."

"...La interpretació va a càrrec de Rafa Sánchez. I la combinació de tots dos crea un muntatge que omple de tendresa tot l'espai. El text i la interpretació ens fan estimar aquesta parella que veiem créixer davant nostre..."



12/12/2020 **Un material altament sensible**

per *Jordi Bordes*

<https://recomana.cat/obres/ana-y-serafin>

ALGUNS FRAGMENTS

"...El mèrit de la peça és que l'actor sap alternar, amb notable sensibilitat, el seu jo de la infància, de jugar a futbol al costat de l'abocador (que, per moments pot recordar el partit de futbol entre els rius de Jesús Moncada a El café de la Granota) amb el jo de l'actualitat: un pare patint un alzheimer que el desconnecta de tot allò conegut i una mare que perd la vista i l'oïda i que reviu explicant anècdotes extravagants (veritat o no, ella se les creu, convençuda)..."

"...L'humor és un ingredient indispensable per fugir d'una nostàlgia que podria ser excessiva. Però dit, directe, carregat d'imatges i de vida, ressona complet i entenedridor..."

"Així, tal com sona, demostra l'estimació d'uns pares, potser incapaços de comunicar les seves emocions, que es van atrevir a buscar un futur millor. Commou."

03/12/2020 Los nuevos catalanes

per Eduardo Vicente

<https://www.elperiodico.com/es/onbarcelona/visitar/20201203/que-hacer-hoy-barcelona-jueves-3-diciembre-2020-8223259>

ALGUNS FRAGMENTS

"Su creador explica que "la memoria construye nuestra identidad individual y colectiva y hay que cuidarla y alimentarla con todas las versiones y miradas para que nos represente más atodos. Es una obligación humana y cultural dar voz a nuestra historias". Para David Martínez, Ana y Serafín son "dos personas discretas y sencillas, como otras tantas, que han sobrevivido al tránsito iniciado en la segunda República española, pasando por la guerra civil, la postguerra, una larga dictadura y una torpe transición a una democracia monárquica corrupta y confundida, sometida a un capitalismo feroz".

Lo define como **"una propuesta de teatro íntimo ideal tras la crisis del Covid 19 para ahondar en la sensibilidad abierta sobre nuestro modelo de funcionamiento y nuestra humanidad.** Un acto de conexión y reflexión sobre nuestra relación, a veces contradictoria, con el valor y la belleza de la vejez".



02/12/2020 Toda una vida

per Sera Sánchez

<http://eleducadorsocialenalaska.blogspot.com/2020/12/toda-una-vida.html>

ALGUNS FRAGMENTS

"Tenemos la obligación de saber sobre nuestros padres. Mis tres hermanos y yo les hemos preguntado mucho y nos hemos acercado bastante, aunque sabemos que hay un ángulo ciego, algo inalcanzable en sus biografías..."

"...Hay un momento en la obra en que mi padre se hinca de rodillas y grita ¡Tierra! El público aplaude. El piso que le han concedido en Ciudad Badía (ahora Badía del Vallés) significa abandonar la miseria de la barraca del Carmelo donde viven..."

"...Hacia el final de la obra vemos una imagen surrealista y no es una metáfora: el 21 de octubre de 2019 cae un balcón de un quinto piso en Badía..."

"...Para muchas personas, antes y ahora, la tierra prometida siempre fue un fake.

Ana y Serafín. No se la pierdan..."

26/11/2020 **CatBaSur conecta el teatro unipersonal de Cataluña con Buenos Aires**

<https://www.lavanguardia.com/vida/20201126/49728213864/festival-catbasur-conecta-el-teatro-unipersonal-de-cataluna-con-buenos-aires.html>

"Barcelona, 26 nov (EFE).- Cuatro obras teatrales catalanas, que se podrán ver en la sala Badabado de Barcelona entre el 1 y el 21 de diciembre, compiten en la segunda edición del Festival CatBaSur y optan a una residencia teatral en Buenos Aires (Argentina). Las compañías Projecte Galilei, Factoría los Sánchez, La nave va y Cándida son las seleccionadas este año por el CatBaSur, con cuatro dramaturgias de proximidad que exploran nuevas formas de expresión teatral, según ha informado este jueves el festival"



10/11/2020 **Ana y Serafín, inquilinos de la periferia”, d’El Sevillano a Ciudad Badía a la recercadel somni barceloní**

per Alicia Coscollano

<https://www.eldiari.online/ana-y-serafin-inquilinos-de-la-periferia-del-sevillano-a-ciudad-badia-a-la-recerca-del-somni-barceloni/>

ALGUNS FRAGMENTS

"...Ho fa sense embuts, sense deixar d'endinsar-se en territoris personals, sense eludir preguntes, i, especialment, respostes, davant el pas del temps i la duresa del deterioro mental i físic dels seus pares. I per aconseguir-ho, es transforma en Ana, en Serafín, en els seus germans. Adopta en cada moment els diferents papers, també el seu. Els sentiments davant la malaltia que esborra la memòria, les decisions i la recerca personal d'un lloc al món es succeeixen al llarg de l'obra amb tan sols l'equipatge simbòlic d'una maleta que té una gran capacitat de transmutació serveix de banc, de cadira o de finestra des de la qual s'enfilen converses i pensaments..."

"...La proximitat de l'actor amb un material tant familiar aconseguix una plasticitat íntima, capturant els gestos, les actituds i els trets més característics dels protagonistes. Una parella que va agafar tots els estris que posseïen i els van col·locar en una maleta per tal de creuar la frontera entre la decadència i la possibilitat de conquistar una vida millor en la Barcelona de l'extraradi..."

"...L'obra interpel·la el públic gràcies al gran treball interpretatiu i d'ubiqüitat de Sánchez, i l'imbueix en les seues pròpies anècdotes i màgies familiars. Qui no té una màtria? Qui no té una maleta?..."

03/11/2020 La 28ª Mostra Reclam ofrece 14 variados espectáculos en su segunda semana de programación

<https://www.valenciateatros.com/la-28a-mostra-reclam-ofrece-14-variados-espectaculos-en-su-segunda-semana-de-programacion/>

"Un total de catorce propuestas de artes escénicas al alcance del espectador en la segunda semana de la Mostra Reclam, que en su 28ª edición ha programado más de sesenta funciones en diez localidades de las comarcas de Castellón. La emigración no es un fenómeno muy alejado de nosotros, ni tampoco nuevo. Es lo que muestra 'Ana y Serafín. Inquilinos de la periferia', una producción de Factoría Los Sánchez que refleja la marcha de una familia cordobesa hacia Barcelona en la España postfranquista de los 60. Su objetivo: conseguir una vida mejor. Viernes 6, en el Auditori Municipal de Benicarló".